

Zoom. Il design italiano e la fotografia di Aldo e Marirosa Ballo

Da: Giovedì, 26 Marzo 2009, A: Lunedì, 03 Ottobre 2011

Nella seconda metà del 20 secolo il design in italiano ha ottenuto riconoscimenti a livello mondiale. Una parte importante di questo successo è dovuto agli fotografi milanesi.

Aldo Ballo e Marirosa Toscani Ballo: non esiste quasi alcun classico di quest'epoca, che non sia stato da loro fotografato. Le fotografie di Aldo e Marirosa mettono in luce la bellezza e la funzione degli oggetti, enunciando al tempo stesso il loro messaggio. In tal modo Aldo e Marirosa Ballo

danno il loro imprimatur alla nostra attuale concezione del design italiano e del mito, che ne è scaturito. L'archivio dello Studio Ballo documenta oggi non soltanto una parte significativa della storia del design italiano, ma ne è un' importante parte costitutiva. Con splendidi mobili, lampade, oggetti e innumerevoli libri, periodici e poster, oltre ad una ricca serie di fotografie dell'archivio Ballo, la mostra costituisce una nuova modalità di lettura della storia del design italiano. In essa si ritrovano la capacità d'interpretare e d'immedesimarsi, consegnando al futuro i segni del tempo attraverso i protagonisti di una leggendaria epoca del design: da Albini, Aulenti, Bellini e Castiglioni a Colombo, Mendini, Pesce e Ponti fino a Sarfatti, Sottsass e Superstudio.

