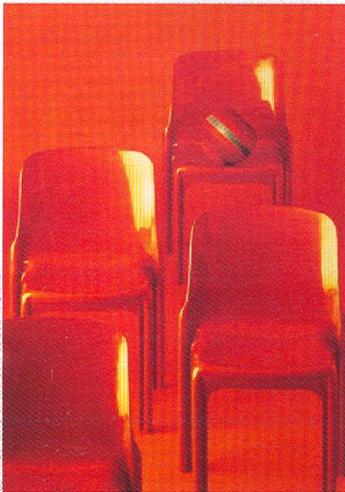


Ausstellungs-Tipp



© Aldo und Marirosa Toscani Ballo

Italienische Designgeschichte

In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts erlangte das italienische Design weltweite Anerkennung. Die Mailänder Fotografen Aldo Ballo und Marirosa Toscani Ballo hatten einen maßgeblichen Anteil an diesem Erfolg. Es gibt kaum einen Klassiker dieser Ära, der nicht auf ihrer Fotobühne gestanden hat. Die Ballos prägten damit unsere heutige Auffassung vom italienischen Design und den Mythos, der darum entstanden ist. So dokumentiert das Archiv des Studio Ballo heute nicht nur einen bedeutenden Teil der italienischen Designgeschichte, sondern ist selbst deren fester Bestandteil. Mit herausragenden Möbeln, Leuchten und Geräten, Büchern, Zeitschriften und Postern und einer Vielzahl von Fotografien aus dem Ballo-Archiv zeigt eine Ausstellung vom **26. März – 3. Oktober 2011** im **Vitra Design-Museum** in **Weil am Rhein** eine neue Lesart italienischer Designgeschichte. In ihr geht es um Interpretation und Einfühlung, Zeichen der Zeit und deren Überlieferung in die Zukunft und um die Protagonisten einer legendären Designepoche – von Albini, Aulenti, Bellini und Castiglioni über Colombo, Mendini, Pesce und Ponti bis zu Sarfatti, Sottsass und Superstudio. Weitere Informationen www.design-museum.de