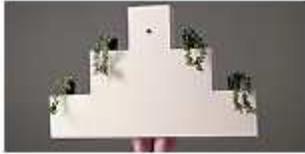


News

Bellissima Italia



22/03/11: Kaum jemand hat dem italienischen Design zu mehr Ruhm verholfen, wie die Mailänder Fotografen Aldo und Marirosa Toscani Ballo. Die Ausstellung „Zoom“ im Vitra Design Museum versammelt ab dem 23. März 2011 neben Objekten Fotografien aus dem Ballo-Archiv. [weiter...](#)



22/03/11

Kaum jemand hat dem italienischen Design zu mehr Ruhm verholfen, wie die Mailänder Fotografen Aldo Ballo und Marirosa Toscani Ballo. Die Bilder des Paares stellen hoch präzise Funktion und Ästhetik von italienischen Designklassikern heraus, die Geschichte schrieben. Die Ausstellung „Zoom“ im Vitra Design Museum in Weil am Rhein versammelt ab dem 23. März 2011 neben Möbeln, Leuchten und Geräten, Büchern, Zeitschriften und Postern eine Vielzahl von Fotografien aus dem Ballo-Archiv.

Die Ballos prägten unser heutiges Bild der italienischen Designgeschichte. In der Ausstellung geht es zugleich um Interpretation und Einfühlung der Fotografen, wie um die Protagonisten der Ära nach 1950: Franco Albini und Gae Aulenti, Mario Bellini und Achille Castiglioni, Joe Colombo, Alessandro Mendini, Gaetano Pesce, Gio Ponti, Gino Sarfatti, Ettore Sottsass und das Superstudio.

Die Ausstellung ist täglich von 10-18 Uhr geöffnet, Führungen finden samstags und sonntags um 11 Uhr statt.

Gianfranco Ferré und Alessandro Mendini: Mascara per pomeriggio milanese limpido e sereno. 1981 für Casa Vogue



Ettore Sottsass: tragbare Schreibmaschine valentine. 1969 für Olivetti



Vico Magistretti: Leuchten Atollo, 1977 für Oluce, Nemea 1979 für Artemide und Eclisse, 1965 für Artemide

Vitra Design Museum

PRESS
REVIEW