

Style & Design

Fotogalleria

◀ Indietro 1 di 21 Avanti ▶



Ettore Sottsass: portafrutta 'Murmansk', 1982 per Memphis. Foto Studio Ballo © Aldo Ballo + Marirosa Toscani Ballo, Milano 1983

Studio Ballo, 'Zoom' sul design

Andare dentro l'oggetto, interpretarlo e restituirgli l'anima, questo l'intento del fotografo milanese Aldo Ballo, che circa sessant'anni fa, insieme alla compagna Marirosa Toscani, diede vita al celebre Studio Ballo, diventato negli anni un punto di riferimento per i grandi designer italiani, da Aulenti a Pesce, passando per Albin, Castiglione, Mendini, per arrivare fino a Sottsass e Superstudio. Attraverso uno stile personale capace di sottolineare la bellezza e la funzione degli oggetti, i due artigiani della luce hanno sostenuto il design italiano a livello internazionale divulgandone il mito e documentandone la storia, di cui loro stessi sono parte costitutiva. I momenti salienti di questo sodalizio sono oggi rievocati nella mostra 'Zoom. Il design italiano e la fotografia di Aldo e Marirosa Ballo', al Vitra Design Museum di Weil am Rhein (Germania), dal 26 marzo al 3 ottobre, dove le fotografie e i documenti dell'Archivio Ballo sono esposti accanto a mobili, lampade e oggetti di aziende del made in Italy - di Giovanna Di Lello

(23 marzo 2011)

▶ Studio Ballo | fotografia | design