

Italienisches Design und Fotografie

Zoom im Vitra Design Museum

Weil am Rhein. In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts erlangte das italienische Design weltweite Anerkennung. Maßgeblichen Anteil daran hatten die Mai-



Ettore Sottsass: Vasen für Vistosi, 1974 © Toscani / Ballo

länder Fotografen Aldo und Marirosa Ballo - mit ihren Bildern der Klassiker von Colombo, Sottsass und ande-

ren Größen der Szene. Mit über 350 Aufnahmen der Ballos, herausragenden Objekten aus internationalen Sammlungen, Publikationen, Dokumenten und Filmen vermittelt die Ausstellung das Panorama einer großen Design-Epoche und faszinierende Einblicke in das Verhältnis von Design und Medien.

Begleitend zur Ausstellung veranstaltet das Vitra Design Museum ein breites Rahmenprogramm mit Vorträgen, Workshops, Familientagen, Sonderführungen, Filmabenden und italienischem Abendessen. (Ausführlicher Bericht auf unserer überregionalen Kulturseite).